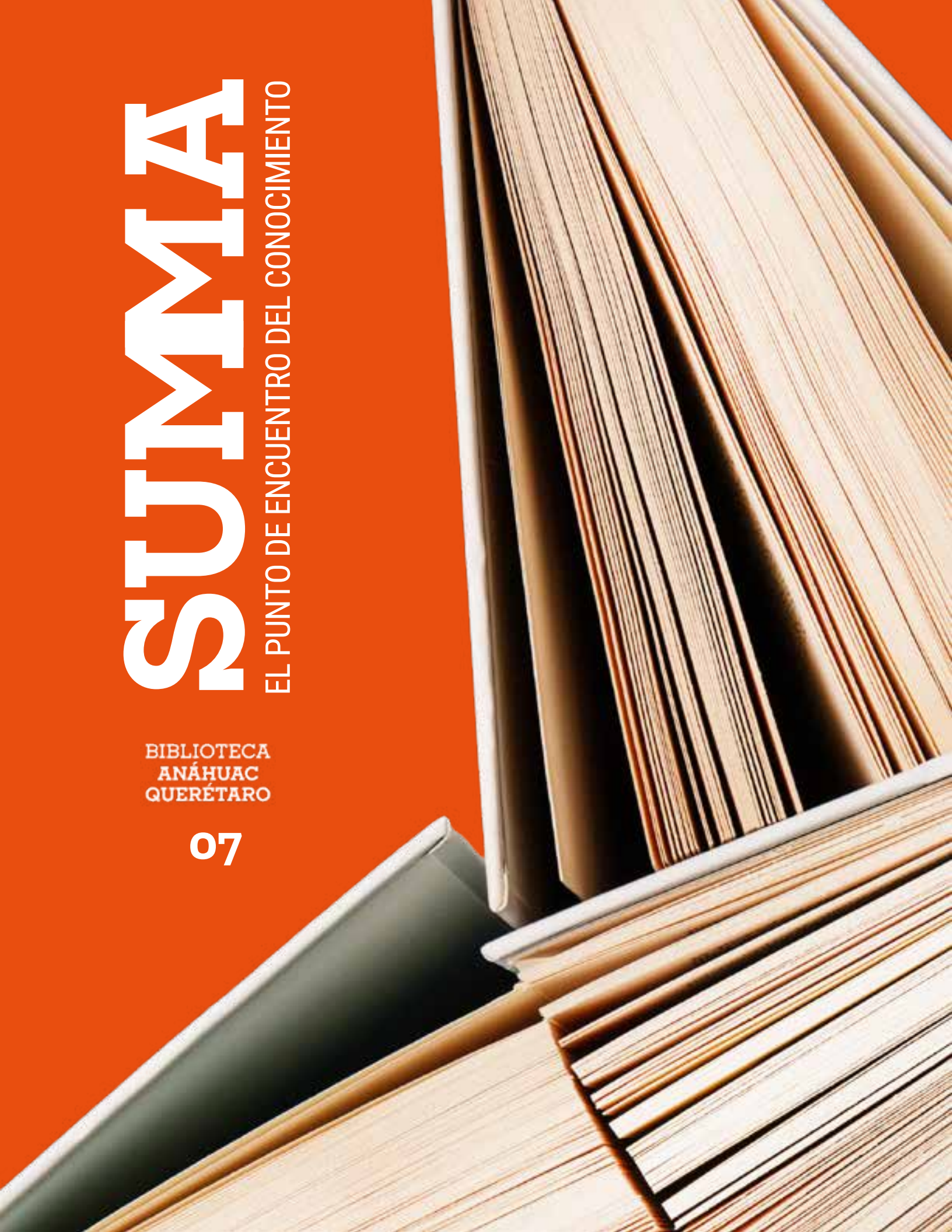


SUMMA

EL PUNTO DE ENCUENTRO DEL CONOCIMIENTO

BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO

07





Directorio

Carlos Alberto Martínez Hernández
Director

Ivette Servín Rodríguez
Supervisora de Servicios Bibliotecarios e Información
442 245 67 42 Ext. 1747
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Alejandro Alarcón
Bibliotecario
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Ulises Garcés
Bibliotecario
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Giovanni Venegas
Bibliotecario
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Víctor Navarrete González
Supervisor de Gestión de Colecciones y Datos
442 245 67 42 Ext. 1560
victor.navarreteg@anahuac.mx

Yessica Paulina Sánchez López
Bibliotecaria Catalogador
paulina.sanchezb@anahuac.mx

Juan Castillo Abarca
Encargado de Préstamo Interbibliotecario
442 245 67 42 Ext. 1998
juan.castillo@anahuac.mx

Valentina Osorio
Implementadora de comunicación
valentinaosorio.mar@anahuac.mx



Querida comunidad universitaria:

Nos complace darles la más cordial bienvenida a esta nueva edición del boletín mensual de la **Biblioteca Anáhuac Querétaro**, un espacio creado especialmente para mantenernos cerca de ustedes e informarles sobre todo lo que estamos construyendo y mejorando juntos.

Cada mes nos esforzamos por ofrecerles más que solo libros: queremos brindarles un entorno acogedor, dinámico y en constante evolución, donde puedan estudiar, investigar, descubrir nuevas ideas y conectar con el conocimiento de forma significativa. Sabemos que la universidad no solo se vive en el aula, sino también entre páginas, pantallas, pasillos silenciosos y conversaciones que nacen en nuestras salas de lectura.

En este boletín encontrarán las últimas novedades de nuestra colección, próximos eventos, recomendaciones de lectura, así como recordatorios importantes sobre los servicios que tienen a su disposición. Además, queremos mostrarles un poco de lo que sucede detrás de bambalinas en la biblioteca: los proyectos en los que estamos trabajando, el esfuerzo del equipo para atenderles mejor y, sobre todo, la pasión que nos mueve para seguir innovando.

Les invitamos también a seguirnos en nuestras redes sociales –en Instagram como @biblioaahuacqro– donde compartimos contenido diario, actividades especiales y mucho más.

La biblioteca es de ustedes. Gracias por visitarla, por usarla, por cuidarla, y por hacerla parte de su experiencia universitaria. Esperamos que este boletín les sea útil, inspirador y que los motive a seguir acercándose al maravilloso mundo del saber.

Equipo de la Biblioteca Anáhuac Querétaro

	Pág.	04	BUZÓN DE SUGERENCIAS Y encuesta de biblioteca ¡Ayúdanos a mejorar!
Ken Wachberger Entrevista	Pág.	05	
	Pág.	07	Staff Picks del mes. Libros cortos y fáciles de leer para semanas pesadas
JSTOR Nueva plataforma disponible	Pág.	08	
	Pág.	08	Novedades Novelas gráficas
Universo Mundialisma Una vista interdisciplinaria del fútbol	Pág.	10	
	Pág.	11	Conoce al Staff de biblioteca. Giovanni Venegas
TIPS eLibro Escucha tus libros	Pág.	12	
	Pág.	13	Servicios de la Biblioteca Préstamo interbibliotecario y artículos de difícil acceso.
JSTOR DAILY Mothers and others milk.	Pág.	14	

¿TIENES UNA IDEA PARA

MEJORAR

LA BIBLIOTECA?



Mándalo al nuevo
BUZÓN DE SUGERENCIAS

EVALÚA
NUESTRO SERVICIO
EN LA ENCUESTA DE BIBLIOTECA



Entrevista con

KEN WACHSBERGER

Disponible en
anahuac.mx/queretaro/biblioteca.

**Una obra
fundamental
que recupera
las voces de
soldados,
activistas y
periodistas
durante la guerra
de Vietnam.**

¿Cuál considera que es el valor esencial que las ¿Cuál fue la principal motivación para crear *Voices from the Underground*, y cómo se conecta con el espíritu de los movimientos sociales de los años 60 y 70?

Quería preservar las voces de aquella época. Escribí mi propia historia interna de la prensa alternativa en la zona de Lansing, Michigan, a mediados de los setenta. Más tarde, cuando Reagan se convirtió en presidente, la política del país giró bruscamente hacia la derecha, y la prensa underground fue, en efecto, borrada de la historia. Nadie hablaba del movimiento contra la guerra, aunque había sido el más grande y diverso en la historia del país. Entonces compartí mi historia interna con veteranos clave de otros periódicos y les dije: "Esto es lo que hice con mi periódico. ¿Pueden hacer lo mismo con el suyo?" Las apasionadas respuestas que recibí dieron origen a [Voices from the Underground](#).



¿BUSCAS INFORMACIÓN RÁPIDA Y CONFIABLE?

EXPLORA NUESTRA BIBLIOTECA DIGITAL



Si necesitas una asesoría
para conocer más escríbenos:
biblioteca.uaq@anahuac.mx

BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO

STAFF PICKS

Libros cortos, poderosos,
fáciles de leer



¿Quién se ha llevado mi queso? Spencer Johnson

Cuenta la historia de dos ratones y dos personitas que viven en un laberinto buscando queso, símbolo de todo aquello que desean en la vida (éxito, estabilidad, felicidad). Cuando el queso que habían encontrado desaparece, cada uno reacciona de forma distinta: unos se adaptan rápidamente y salen en busca de nuevas oportunidades, mientras otros se quedan atrapados en el miedo, la negación y la resistencia al cambio.

Una lectura ágil, directa y fácil de digerir, pero aun así deja una reflexión clara sobre cómo enfrentar los cambios sin quedarse estancado.

Recomendación de Alejandro Alarcón



Dibuja primero, piensa después Mike Yoshiaki Daikubara

Este libro te invita a reconectar con tu creatividad sin presiones. Con un estilo cercano y motivador, el autor nos anima a soltar el miedo a equivocarnos y a dejar que la mano fluya antes que la mente. Más que buscar dibujos perfectos, el libro celebra la espontaneidad, la curiosidad y el placer de crear por el simple gusto de hacerlo. Con consejos prácticos e ideas inspiradoras, es perfecto tanto si estás empezando a dibujar como si quieres recuperar la chispa creativa. Una lectura ligera, inspiradora y muy disfrutable.

Recomendación de Ivette Servín



El Hombre en busca de sentido Viktor E. Frankl

El hombre en busca de sentido, de Viktor Frankl, es un libro que nos cuenta la experiencia del autor en los campos de concentración nazis durante la Segunda Guerra Mundial con reflexiones sobre la vida. Su idea principal es que las personas pueden encontrar un sentido incluso en situaciones difíciles, y que esa búsqueda es clave para seguir adelante. Es una lectura breve y clara que invita a reflexionar sobre el propósito personal y la forma en que enfrentamos los problemas.

Recomendación de Ulises Garcés



El Alquimista Paulo Coelho

Fábula alegórica sobre Santiago, un joven pastor andaluz que viaja de España a Egipto en busca de un tesoro soñado. En su camino, aprende a escuchar a su corazón, interpretar señales y seguir su "Leyenda Personal" (destino), descubriendo que el verdadero tesoro es la transformación personal y la sabiduría del alma del mundo.

Recomendación de Víctor Navarrete



El extranjero Albert Camus.

Extranjero en la tierra, extranjero de sí mismo, Meursault vive una angustiada situación. Intimamente ajeno al alcance moral de sus actos, llega al asesinato, a la prisión, al patíbulo y no hay nada para él, en este inevitable proceso, ni rebeldía ni esperanza. En estas páginas el realismo logra su perfección: Meursault nos refiere su historia, no la de sus razones y sentimientos, si no la de su imposible destino.

Recomendación de Giovanni Venegas



Inovar para competir Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación

El objetivo central del libro es incrementar la productividad y competitividad de las empresas mediante la replicación de metodologías y aprendizajes de casos exitosos en mercados nacionales e internacionales.

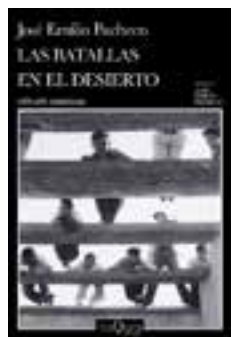
Recomendación de Juan Castillo



El elogio de la sombra Junichiro Tanizaki

Elogio de la sombra de Jun'ichirō Tanizaki es una lectura breve pero profundamente sugerente. Explora la estética japonesa tradicional a partir de la valoración de la penumbra y lo sutil. Invita a cuestionar la obsesión occidental por la luz, el brillo y la transparencia. Su prosa es elegante, contemplativa y cargada de sensibilidad cultural. Resulta especialmente útil para comprender principios estéticos aplicables al arte, arquitectura y diseño. Es ideal para lectores interesados en filosofía, cultura japonesa y teoría estética. Una obra que se saborea y se reflexiona con calma.

Recomendación de Paulina Sánchez



Las batallas del desierto Jose Emilio Pacheco

Las batallas en el desierto cuenta la infancia de Carlos en la Ciudad de México de los años 40 y su enamoramiento por Mariana, la madre de su amigo, lo que provoca conflicto con los adultos. A través de este recuerdo, la novela muestra la pérdida de la inocencia, la hipocresía social y la nostalgia por el pasado.

Es ideal para semanas de exámenes porque es corta, fácil de leer y no quita mucho tiempo. Además, sirve como descanso mental y aporta temas útiles para clase o análisis literario.

Recomendación de Valentina Osorio



NotebookLM

¿Sabías que puedes crear videos con IA usando tus propios documentos?

Solo subes tus apuntes, PDFs o presentaciones, y la IA los analiza, extrae lo más importante y genera un video con narración y visuales.

Por ejemplo, si subes un PDF sobre 'historia del arte', en minutos tendrás un video que resume los movimientos clave y las obras más importantes, listo para estudiar o compartir.

Beneficios:

- ✓ **Ahorras tiempo:** no tienes que leer todo el material.
- ✓ **Estudias más fácil:** aprendes con resumen visual y audio.
- ✓ **Repasas rápido** antes de exámenes o presentaciones.

¿Qué más se puede hacer?

- Resúmenes automáticos de documentos
- Responder preguntas sobre tus fuentes
- Generar guías de estudio o mapas mentales
- Audio Overviews (resúmenes hablados)
- Videos narrados con visuales
- Compartir y colaborar con otros



CONOCE MÁS:

Escanea y agenda una asesoría.



Conoce

JSTOR

JSTOR ofrece una colección multidisciplinaria impresionante:

- Más de 2,600 revistas académicas
- Más de 100,000 libros
- Millones de fuentes primarias (cartas, fotografías, panfletos)

Además, incluye colecciones especializadas como:

Artstor: Imágenes de alta resolución de museos de todo el mundo

¿Cómo beneficiarán estas colecciones a los estudiantes y docentes de Humanidades?

Estas colecciones ayudarán a los estudiantes y al cuerpo docente al permitirles construir marcos teóricos sólidos, realizar investigaciones rigurosas, ampliar su perspectiva global, profundizar en temas especializados y desarrollar pensamiento crítico, elementos clave para la elaboración de tesis y trabajos académicos avanzados.

¿Por qué es clave?

Porque te permite explorar, descubrir y respaldar tus investigaciones con fuentes confiables, fortaleciendo tu trabajo académico con estándares internacionales.

NOVEDADES EN BIBLIOTECA NOVELAS GRÁFICAS



Fotógrafos de guerra Hans Namuth y Georg Reisner

Narra la historia real de dos jóvenes fotógrafos alemanes antifascistas. Llegaron a Barcelona en julio de 1936 para cubrir la Olimpiada Popular, pero terminaron documentando el inicio de la Guerra Civil Española con sus cámaras.



La caída de Tenochtitlan: Libro I José Luis Pescador

Este volumen profundiza en la violencia, el drama humano y los dilemas éticos de la conquista, concluyendo con la derrota de Cuauhtémoc y el inicio de un nuevo orden colonial. La obra combina arte e historia para ofrecer una mirada crítica y emotiva del hecho fundacional de la historia moderna de México.



La guerra de Audrey Salva Rubio y Loreto Aroca

Relata cómo la futura actriz sobrevivió al hambre, la guerra y el miedo, manteniendo su sueño de ser bailarina a pesar de las inmensas dificultades.



junius maltby y las praderas del cielo Peláez Goycochea, Ricardo

Es una adaptación gráfica (basada en el capítulo VI de la obra de John Steinbeck) que narra la historia de un contador de San Francisco que, buscando aliviar el estrés, se instala en un idílico valle. Allí adopta un estilo de vida sencillo y sin responsabilidades, lo que provoca el rechazo de los habitantes locales



Las falanges del orden negro Christin, Pierre.

Narra la historia de un grupo de ex-combatientes de la XV Brigada Internacional que se reúnen 40 años después de la Guerra Civil Española. Su objetivo es cazar a un grupo de ancianos falangistas que han masacrado un pueblo en Teruel, emprendiendo una última y sangrienta lucha por Europa.



los doce trabajos de hercules miguel calatayud

La obra presenta la serie de tareas que Hércules, hijo de Zeus, debe realizar como penitencia bajo las órdenes de su primo, el rey Euristeo. A través de un formato que fusiona el cómic y el diseño gráfico de las décadas de los 60 y 70, Calatayud narra cómo el héroe utiliza su fuerza, astucia y paciencia para superar fuerzas feroces de la naturaleza y los caprichos de los poderosos.



Los años de Allende Carlos Reyes e ilustrada por Rodrigo Elgueta

Apunta a la recuperación de la memoria de un pasado que se traslada desde la incandescencia hasta el deseo de desaparición dentro del imaginario del país.



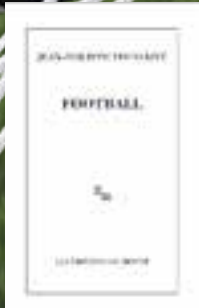
Piscina molitor: la vida swing de Boris Vian Hervé Bourhis y Christian Cailleaux

La obra reconstruye las últimas horas de la vida de Boris Vian, el 23 de junio de 1959. Aquella mañana, Vian nada en la Piscina Molitor, su refugio cotidiano, antes de asistir de incógnito al preestreno de la película basada en su novela Escupiré sobre vuestra tumba, donde finalmente fallece de un ataque al corazón a los 39 años.

Universo Mundialista

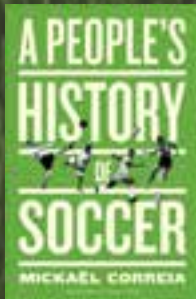
Una vista interdisciplinaria del fútbol

Selección por Carlos Alberto Martínez, director de la biblioteca.



Title: Soccer
Author: Jean-Philippe Toussaint
 Disponible en Ebook Collection (EBSCOhost)

Este libro es una obra híbrida entre memoria, ensayo y crónica de viaje, en la que Toussaint reflexiona sobre su relación de toda la vida con el fútbol, explorando temas como la memoria, el tiempo, la identidad y la experiencia colectiva del deporte.



Title: A People's History of Soccer
Author: Mickaël Correia
 Disponible en eBook Collection (EBSCOhost)

Este libro propone una mirada alternativa al fútbol, alejándose de las narrativas dominadas por grandes ligas, figuras millonarias y negocios globales. Mickaël Correia recorre distintos países—como Inglaterra, Francia, Alemania, Palestina, Sudáfrica y Brasil—para mostrar cómo el fútbol ha funcionado como una herramienta de cambio social y político.



Title: Citizens and Sportsmen. Fútbol and Politics in Twentieth-Century Chile
Author: Brenda Elsey
 Disponible en ProQuest Book Ebook Central

Este libro analiza la relación entre el fútbol y la política en Chile durante el siglo XX, centrándose en los clubes amateur como espacios clave de participación social. Brenda Elsey argumenta que estos clubes no solo fueron lugares de recreación, sino también importantes plataformas que integraron a los hombres de clase trabajadora en la vida política urbana, identidad colectiva y promover transformaciones profundas.



Title: Beautiful Game Theory: How Soccer Can Help Economics
Author: Ignacio Palacios-Huerta
 Disponible en ProQuest Book Ebook Central

Este libro propone una forma innovadora de entender la economía utilizando el fútbol como campo de análisis. Ignacio Palacios-Huerta demuestra que muchas teorías económicas, especialmente de la teoría de juegos, pueden observarse y comprobarse en situaciones reales dentro de este deporte.



Title: Fútbol, Identidades y Medios de Comunicación: La Imagen del FC Barcelona en la Prensa Deportiva Japonesa
Author: Jordi Juste Garrigós
 Disponible en ProQuest Book Ebook Central

El estudio de la imagen del Barça en Japón sirve para comprender tanto el alcance de la globalización del fútbol como la proyección de un club de un lejano país europeo en una gran nación asiática. La dimensión glocal del Barça se refleja en la cobertura de los diarios Nikkan Sports y Sponichi de las temporadas 2010-2011 y 2013-2014.



Title: Soccer Diplomacy: International Relations and Football Since 1914
Author: Heather L. Dichter
 Disponible en eBook Collection (EBSCOhost)

La obra analiza la relación entre el fútbol y las relaciones internacionales desde 1914, mostrando cómo este deporte ha sido utilizado como herramienta diplomática por gobiernos y como actor influyente en la política global. A través de diversos estudios y ejemplos históricos, se examina su papel en la representación, comunicación y negociación entre actores nacionales y transnacionales.



Title: Picturing the Beautiful Game: A History of Soccer in Visual Culture and Art
Author: David Galetta
 Disponible en eBook Collection (EBSCOhost)

Esta obra examina la historia del fútbol desde la perspectiva de la cultura visual y el arte, analizando cómo ha sido representado en distintos medios como el arte, el diseño y los medios masivos. A través de un enfoque interdisciplinario, el libro muestra cómo las imágenes del fútbol reflejan temas sociales más amplios como la identidad, la política y la globalización.



Title: Beyond Bend It Like Beckham. The Global Phenomenon of Women's Soccer
Author: Timothy F. Grainey
 Disponible en eBook Collection (EBSCOhost)

Beyond Bend It Like Beckham analiza el desarrollo global del fútbol femenino, mostrando que, aunque ganó visibilidad con el Mundial de 1999, tiene una larga historia que se remonta a inicios del siglo XX. El libro explora su crecimiento en distintos países y contextos, destacando cómo ha evolucionado desde enfrentar prohibiciones y discriminación hasta convertirse en uno de los deportes más practicados por mujeres.



Title: Maradona. La mano de Dios
Author: Paolo Baron y Ernesto Carbonetti
 Disponible en Colección General

Este libro presenta la biografía de Diego Armando Maradona en formato de novela gráfica, mostrando no solo su carrera como futbolista, sino también su vida personal, sus conflictos y su impacto cultural. La obra retrata a Maradona como un genio del fútbol, pero también como una figura humana compleja y vulnerable.



Title: El partido de la muerte
Author: Pepe Gálvez, Guillem Escriche
 Disponible en la Colección General

A su salida de un campo de concentración durante la ocupación alemana en Ucrania en la segunda Guerra Mundial, Alexei Klimenko regresa a su ciudad natal para reencontrarse con sus excompañeros del Dinamo de Kiev, quienes ahora trabajan en una panadería.

Conoce al Staff de Biblioteca

GIOVANNI VENEGAS

Bibliotecario

Brindo orientación y atención presencial o virtual a la comunidad académica en el uso de los servicios bibliotecarios y acceso a recursos electrónicos de la biblioteca digital.

Imparto capacitaciones en el uso estratégico de bases de datos académicas y especializadas, dirigidas a estudiantes de licenciatura, maestría, doctorado y docentes, con el objetivo de fortalecer sus habilidades informacionales.

Habláanos sobre tí:

Soy Licenciado en Biblioteconomía por el Instituto Politécnico Nacional y cuento con una Maestría en Tecnología Educativa y Competencias Digitales. A lo largo de mi formación he buscado integrar distintas perspectivas del ámbito académico, por lo que he realizado diplomados en Bibliometría y Evaluación Científica por la Pontificia Universidad Javeriana, así como en Marketing Digital por el Tecnológico de Monterrey.

Me especializo en el uso avanzado de gestores bibliográficos y plataformas de prevención y detección de similitud académica (antiplagio), como Turnitin, Compilatio, iThenticate y Plagiarism.

Disfruto trabajar con docentes e investigadores, brindándoles acompañamiento en sus diversas necesidades informativas y metodológicas, con el propósito de fortalecer sus perfiles académicos y su visibilidad científica.

Libro favorito:

Saga "El cementerio de los libros olvidados" de Carlos Ruiz Zafón



Síguenos en Spotify
BYTES Y LIBROS



@BIBLIOANAHUACQRO

Síguenos
en Instagram

eLibro

OFRECE ESTA NUEVA HERRAMIENTA

LECTOR DE PÁGINAS

Ponemos a tu alcance una gran ventaja:
Es una herramienta de accesibilidad que permite escuchar la lectura de la página actual de manera continua, hasta que se pause. Esta opción es ideal para estudiantes con preferencias de aprendizaje auditivo, para repasar mientras se realizan otras actividades, o como apoyo para personas con dificultades visuales, haciendo el contenido más accesible para todos.



The screenshot displays the eLibro interface. On the left is a dark sidebar with a table of contents for the document "Stop al estigma sobre la enfermedad...". The main area shows a document page with a brain image. At the top right of the document area, a toolbar contains various icons. A purple circle highlights the audio player icon, which includes a play button and a progress bar. The interface also shows page navigation (1/174) and search options.

Item	Page
FICHA BIBLIOGRÁFICA	#
Tabla de contenidos	1
PÁGINA LEGAL	2
INDICE	7
PROLOGO	8
I. INTRODUCCIÓN	11
II. EL CONCEPTO Y CONSIDERACIONES	15
III. ESTIGMA DE LAS PERSONAS CON ENFERMEDAD MENTAL	27
IV. EL ESTIGMA EN LOS FAMILIARES	41
V. ESTIGMA EN LA SOCIEDAD	47
VI. MITOS SOBRE LA ENFERMEDAD MENTAL	50
VII. EL ESTIGMA DE LOS PROFESIONALES DE LA SALUD	63



PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO

Ponemos a tu alcance una gran ventaja: El Préstamo Interbibliotecario, un servicio que promueve la cooperación entre instituciones para que tengas acceso a materiales que no se encuentran en tu biblioteca de origen.

¿Cómo funciona?

- 1 Solicita el material en tu biblioteca
- 2 Se gestiona con la institución que lo presta
- 3 Recíbelo para consulta
- 4 Devuélvelo en la fecha establecida

Beneficios:

Acceso a un acervo más amplio
Mayor apoyo a tus estudios e investigaciones
Cooperación entre bibliotecas

¿Necesitas artículo de difícil acceso?

En la **Biblioteca de la Universidad Anáhuac Querétaro** sabemos que el acceso a información actualizada y relevante es fundamental para tu desarrollo académico. Si no has encontrado un artículo de difícil acceso y no sabes cómo obtenerlo, no te preocupes. **Estamos aquí para ayudarte.**

Te presentamos nuestro servicio de **Recuperación de Artículos de Difícil Acceso**, a través del cual podrás obtener el material necesario para tus proyectos de investigación y tareas académicas, sin complicaciones.

¿Cómo solicitarlo?



Ecanea este código y llena el siguiente formulario indicando los detalles del artículo:



Nosotros gestionaremos la recuperación del artículo a través de nuestras alianzas con otras instituciones.



Recibe el artículo en formato digital directamente en tu correo electrónico.

Recuerda que este servicio es totalmente gratuito y está disponible para toda la comunidad Anáhuac Querétaro.

Accede a este servicio y da un paso más en tu camino hacia el conocimiento.

Mother's—and Others'—Milk

Said to bestow strength and beauty, to purify body and soul, and to yield success and happiness, milk's image is as adulterated as the liquid itself.



Our compulsion to consume milk sets it apart from other foods. This compulsion comes—or at least came—from our belief that milk not just “does a body good,” but is also “nature’s perfect food.” Although environmental and health concerns are beginning to undermine our blind faith in milk, these beliefs maintained an ironclad hold over generations of American consumers. But how did milk take and keep that hold? The short answer is the image created for milk.

Milk’s image was not, and is not, a static product identity crafted by industry marketing specialists. It was and remains a shared perception of milk and its properties, continually shaped by a broad range of actors—often with different motivations—since the early 1840s. These actors have included dairy operators, associations, and promotional agencies along with politicians, regulators, journalists, and reformers. Each of their contributions added layers to milk’s image, making it both a fixture of American culture while also relevant to the given time.

“Unquestionable [pure] wholesomeness” has always been a fundamental quality ascribed to milk but was never enough to compel the level of consumption Americans eventually reached. The image required additional attributes. The

first was “specialness,” explained by Andrea Wiley as milk’s portrayal as having unique but not necessarily genuine “properties able to alleviate the health concerns seen as most salient at the time.” The second was the implicit connection the image made between milk consumption and the “right” identity, which encompassed vitality, success, and whiteness. These attributes elevated milk’s place in the American diet from a minor one before the 1840s to a dominant one in the mid-twentieth century, with the average adult consuming 45 gallons per year—more than an oil barrel’s worth—by 1945.

Milk’s contemporary image-making began in mid-nineteenth century New York City, where a growing population crowded into tenements plagued by malnourishment and disease.

Because milk’s image did not always match what consumers found in their cups, milk processing and milk itself underwent countless transformations. Both its image and these transformations made milk into “a historically unprecedented product of industrialization, urbanization, ... and economics,” habitually consumed regardless of safety, affordability, or lactose tolerance. But the image’s success and milk’s ability to keep-up with that success have reached a critical juncture leaving the future of milk consumption in question.

Pure Wholesomeness

Milk’s contemporary image-making began in the rapid urbanization of mid-nineteenth century New York City, where its growing population was crowded into tenements plagued by malnourishment and disease. Milk’s early promise of pure wholesomeness answered their cravings.

[Read more](#)

Ahora puedes recibir **atención personalizada** desde cualquier lugar a través de **Microsoft Teams**.



BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO

**¡Búscanos como Biblioteca UAQ,
y recibe ayuda en tiempo real!**

BIBLIOTECA ANÁHUAC QUERÉTARO

EL PUNTO DE ENCUENTRO DEL CONOCIMIENTO



Síguenos en Instagram
[@Biblioanahuacgro](https://www.instagram.com/Biblioanahuacgro)



Escuchanos en Spotify
Bytes y Libros AnáhuacMedia

